

| 1・2 年次 | | 2・3 年次 | | | 3・4 年次 | |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 研究のための基礎と方法を学ぶ | | 自分の研究テーマを絞りこむ | | | ゼミに所属し研究成果を卒業論文にまとめる | |
| 基本授業(概念・基礎・調査法) | | 発展授業(各論) | | | 演習 | |
| 歴史・地理 | 歴史文化基礎 歴史学概論 日本史通論 史料解説 日本近現代史料解説 西洋史概論 東洋史概論 日本古代史 日本中世史 日本近世史 | 日本近現代史 アメリカ史概論 文化論 人文地理学概論 自然地理学概論 地域調査法 —フィールドサーヴェイ入門— | 日本古代史特論 日本近世史特論 日本近現代史特論 日本女性史 ジェンダー論 近代女性史文献講読 日本思想史 有職故実 英語による西洋史 西洋史特論 | 原典講読 東シナ海文化交流史 東南アジア史 I 東南アジア史 II 世界史通論 古文書解説 比較女性史論 古代オリエント文化史 キリスト教文化史 東洋史特論 | 地理学特論 —地理学の諸問題— 地誌通論 A —日本地誌— 地誌通論 B —世界地誌— 倫理学概論 | 日本史演習 A 日本史演習 B 東洋史演習 西洋史演習 地域文化演習 歴史文化演習 |
| | 日本美術史概論 日本美術史基礎 東洋美術史概論 西洋美術史概論 西洋美術史基礎 日本建築史(飛鳥から江戸) 日本建築史(幕末・明治以後) 日本芸能史 日本芸能史基礎 日本生活文化史概論 民俗学概論 民俗学調査法 | 文化史概論 伝統芸能実習 地域文化概論 文化人類学概論 宗教学概論 仏教文化史 アジア仏教史 日本服飾史 西洋服飾史 服飾史資料基礎 | 日本美術史特論 美術館論 —地域と美術館— ヨーロッパ建築史 染織工芸論 歴史文化特論 —寺社縁起の世界— 禅と日本文化 英語による日本文化史 西洋美術史特論 —スペイン美術— 日本芸能史特論 | 演劇文化論 伝統文化の現場 茶道文化史 民俗学特論 西洋文化史 近代と地域文化 サブカルチャー論 A | 日本美術史演習 西洋美術史演習 民俗・芸能演習 服飾文化史演習 歴史文化演習 | |
| | 考古学基礎 考古学概論 アジア考古学 文化財保存学基礎 考古・文化財論 紙文化財の保存修復 | | 環境考古学 考古学実習 A 考古学実習 B 考古学実習 C 日本考古学特論 A —最新の分析法— | 日本考古学特論 B —最新の遺跡— アジア考古学特論 アジア文化遺産演習 文化財保存修復学 | 日本考古学演習 アジア考古学演習 文化財保存学演習 歴史文化演習 | |
| | 海外研修 | | ポスト・ミュージアム入門 Japan from an American Perspective Gender in the Workplace Eco Tourism World Geography and Political Systems American Women of Today Survey of American Film Broadway Musical Theater | Japanese Art in Boston European Art History History of Japanese and American Relations Teaching about Japan 比較文化 ヨーロッパ歴史演習 A ヨーロッパ歴史演習 B 東南アジア歴史演習 | | |
| 学芸員課程 | 博物館概論 博物館資料論 | 博物館教育論 生涯学習概論 | 博物館経営論 博物館展示論 | 博物館資料保存論 博物館情報・メディア論 | 博物館実習 I 博物館実習 II | 博物館実習 III 館務実習 |
| 装地歴史教育 | 経済学概論 | | 社会学概論 法学概論(国際法を含む) 現代政治と政治学 | 地理歴史科教育法 社会科教育法(教材研究) | | |
| 就職支援 | 実践的文章論(入門編) 実践的文章論(編集の基礎) スピーチコミュニケーション基礎 | コンピュータ基礎 A コンピュータ基礎 B | 歴史文化と社会 | | | |

卒業研究

科目名称等は変更することがあります。