

1 年次	2 年次	3 年次	4 年次
日本のことば・文学について基礎を学ぶ	学びの幅を広げ、コースを選択する	コースを決定 ゼミに所属し、専門性を高める	コースで鍛えた洞察力・表現力を元に、卒業論文を制作する

基礎科目 ■基礎を学ぶ 日本語学入門 日本文学入門 中国文学入門 基礎演習 演習 I ■学びの幅を広げる 異文化間コミュニケーション 日本語教育入門 言語学 古典文法 現代語文法 IT日本語学 日本文学史(古典) 日本文学史(近代) 文字から入る古典	言語コース	日本語学：ことばの仕組みや変遷を知る 音声と音韻 文学作品の語法 ことばと社会 パソコン日本語学入門 日本語研究とコンピュータ 現代の語彙・表記 調査研究 世界の中の日本語 文法・実例研究 日本語学演習 II 日本語学演習 III	卒業論文
		日本語教育：外国人に日本語を教える 社会言語学 日本語文法論 会話データの分析 外国語教授法 第二言語習得論 文字と文字指導 日本語教育教材 日本社会と日本語教育 多文化教育・バイリンガリズム 音声と音声指導 文法と文法指導 聴解・会話とその指導 作文・読解とその指導 コースデザインと評価 日本語指導実践 対照言語 日本語教育特論 日本語教育演習 II 日本語教育演習 III	
文学コース	言語コースプロジェクト	古典語プロジェクト 現代語プロジェクト 日本語教育プロジェクト 古典文学：古きを知る 古事記 万葉集 源氏物語 平家物語 宇治拾遺物語 江戸の旅 江戸の恋 中国文学(詩文) 古代和歌・説話 枕草子 伊勢物語 隠者文学 室町小歌 江戸の芝居 江戸の怪談 中国文学(愛と哀しみの世界) 中国文学(詩と物語) 古典文学演習 II 古典文学演習 III	卒業論文
	近現代・児童文学：人間を洞察する	子どもの風景 文学と美術 名作を読む 子どもと文学 子どもとよみ詩 中・短編小説を読む 梶井基次郎 遠藤周作 児童文学の近代 児童文学の現在 近現代文学演習 II 近現代文学演習 III	
	文学コースプロジェクト	古典文学探究プロジェクト 近現代文学探究プロジェクト 児童文学探究プロジェクト	
	文化	【グローバルな視野に立つ文化論】 メディア論 サブカルチャー論 現代文化論(ポップカルチャー) 世界の中の日本文学 Examining Japanese Culture, Old and New 【日本の伝統に根差した文化論】 歌ことば歌ごころ 古典と昔語り 有職故実 日本の演劇 史料解読 書誌学 日本民俗学 日本思想史 【海外研修・留学プログラム】 春期 15 週間ポストプログラム(Japan from an American Perspective 他8科目) 秋期 15 週間ポストプログラム(Teaching about Japan 他7科目) 日本語教育海外実習(ベトナム・韓国・インドネシア) 【出版・編集・創作】 創作(エッセイ・シナリオ) 創作(俳句・短歌) 実践的文章論(入門編) 実践的文章論(編集の基礎)	
教職	書道実習 I 書道実習 II 書道実習 III 書道実習 IV 書道実習 V 書道史 日本の書芸 国語科教育法 国語教育教材研究	卒業論文	
キャリア支援	スピーチコミュニケーション基礎 スピーチトレーニング各論(プレゼンテーション) スピーチトレーニング各論(朗読) 文章トレーニング各論(ビジネス文章) コンピュータ基礎 ICT 機器の操作 硬筆書道		

科目名称等は変更することがあります。