



昭和女子大学
2020 年度後期

公開講座プログラム

2020 年度は、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、すべての講座をオンラインで開催します

10/24
土

第1回 災害時の心理と行動 ～ 危険性の認識・コミュニケーション・避難行動 ～

10:40 ~ 12:10 講師：心理学科・大学院生活機構研究科 教授 清水 裕

私たちが危険性を認識しにくいのはどのような状況でしょうか。また、危険性が曖昧な場合にはどのような行動をとればよいのでしょうか。この講座では、災害発生時の人間の心理と行動の特徴についてわかりやすく解説します。

講師プロフィール しみず ゆたか

専門は社会心理学。阪神・淡路大震災、新潟中越地震、岩手・宮城内陸地震、東日本大震災において現地調査を行い、地域防災を研究。東京消防庁支援デブリーファース養成研修講師、(福)世田谷ボランティア協会理事・せたがや災害ボランティアセンター運営委員。



11/14
土

第2回 にわか「7人制ラグビー&車いすラグビー」ファンになろう

10:40 ~ 12:10 講師：総合教育センター 特命教授 稲澤 裕子

昨年のラグビーワールドカップをきっかけにラグビーが一躍人気になりました。来年の夏に向けて、オリンピック種目「セブンス」(7人制ラグビー)、パラリンピック種目「車いすラグビー」の基本を知って、「にわかファン」になりませんか。

講師プロフィール いなぎわ ゆうこ

読売新聞東京本社社会部、生活部、経済部記者を経て、ヨミウリ・オンライン女性向けサイト「大手小町」編集長、調査研究本部主任研究員。2018年4月から昭和女子大学総合教育センター特命教授、広報担当参事。実務家教員としてメディア論等を担当。2013年、公益財団法人日本ラグビーフットボール協会初の女性理事に就任、現在に至る。



11/28
土

第3回 黄表紙挿絵の世界をのぞこう —より楽しい浮世絵鑑賞のために—

10:40 ~ 12:10 講師：歴史文化学科 准教授 鶴岡 明美

江戸時代の半ばごろに流行した草双紙の一種、黄表紙に挿絵を寄せた鳥居清長、喜多川歌麿、葛飾北斎といった著名な浮世絵師の作品を取り上げます。彼らの浮世絵作品と合わせ見ることで新たな方向から浮世絵の魅力に迫りたいと思います。

講師プロフィール つるおか あけみ

江戸時代の絵画作品について調べ、その表現の特質、および製作の歴史的・文化的背景について考察します。



12/5
土

第4回 長谷川町子「サザエさん」から読む戦後日本

10:40 ~ 12:10 講師：日本語日本文学科 専任講師 山田 夏樹

長谷川町子「サザエさん」(1946～74)の、特に終戦直後のヤミ市の描写などに注目し、そこで鋭く示されているアメリカ、アジアとの関係性から、戦後日本の価値観の変遷について考察します。

講師プロフィール やまだ なつき

研究対象は、戦後日本の小説や、マンガなどのサブカルチャー。著書に『ロボットと日本—近現代文学、戦後マンガにおける人工的身体の表象分析』(立教大学出版会、2013・3)、『石ノ森章太郎論』(青弓社、2016・11)、最近の論文に「三島由紀夫「橋づくし」の批評性—差別と模倣」(『物語研究』2020・3)など。



1/30
土

第5回 簡単な日常を英語にする

10:40 ~ 12:10 講師：会計ファイナンス学科 教授 岸山 睦

英語を話すにはいくつかのコツがあります。話すのが苦手という人の多くは練習をしていません。今回は英語学習のアドバイスから始まり、「英語で遊ぶ・笑う・歌う」を通して英語を話すコツを練習します。身近なツールをもとに英語を話してみましょ。

講師プロフィール きしやま むつみ

ビジネス英語とメディア関係の語彙に幅広い興味を持っています。現在、個々のメディア化を研究しています。1984年、サラエボオリンピック通訳。



2/6
土

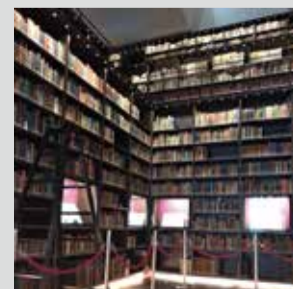
第6回 東洋文庫コレクションの世界

10:40 ~ 12:10 講師：歴史文化学科 准教授 牧野 元紀

東洋文庫は世界屈指の東洋学の研究図書館です。アジアに関する貴重図書の数々は国宝・国重文を含めて約100万点に上り、歴史教科書にもしばしば掲載されています。本講座では東洋文庫の創立から今日までの歩みをふりかえりつつ、主要なコレクションを紹介します。

講師プロフィール まきの もとりの

専門は東洋史、地域研究。アジア太平洋諸地域のキリスト教布教史を多角的視座から比較研究しています。近著に『ロマノフ王朝時代の日露交流』(東洋文庫・生田美智子監修、牧野元紀編、勉誠出版社、2020・8)



- 開催方法：オンライン配信
- 受講料：無料
- 定員：各回100名
- 申込方法：右記のURL または QR コードからお申し込みください。 <https://forms.gle/mi11ApChGXMHSmpC8>
- 申込締切：各開催日の2日前までにお申し込みをお願いします。開催日前日に配信URLをお送りいたします。
- 問合せ先：昭和女子大学 昭和リエゾンセンター openseminar@swu.ac.jp

